

Corpo Musicale “S. Cecilia” Fornero

14° Concorso Nazionale di interpretazione musicale

Sala Teatro Asilo Parrocchiale “S. Giacomo” LUZZOGNO – VALSTRONA - Domenica 17 Maggio 2015

ORE 8,30 RIUNIONE GIURIA

ORE 9,00 INIZIO AUDIZIONI

FIATI – SOLISTI CAT. C

DIPALMA GIACOMO	D. MILHAUD: Scaramouche	12’
DEANGELIS DIEGO	B. KOVACH: Omaggio a Giora Feidman P. ITURRALDE: Paquena Czarda	12’
ADAMO GABRIELE	W. LUTOSLAWSKI: Dance Preludes	12’

ORE 9,35 GIURIA E PROVA

ORE 9,50 AUDIZIONI

FIATI – SOLISTI CAT. B

LUPO GABRIELE	H. RABAUD: Solo da Concorso op.10	
SACCO ALICE	A. DIMLER: I° T. “Allegro” III° T. “Tema e var.	
OLTOLINI MATTEO	P. ITURRALDE: Suite Hellenique	

ORE 10,15 GIURIA E PROVA

ORE 10,30 AUDIZIONE

FORMAZIONI – LIBERE CAT. C

DUO: DEANGELIS FRANCESCO OLTOLINI MATTEO	F. MENDELSSOHN: dal Concerto op.114 “Presto e Allegretto grazioso”	12’
Sestetto di Flauti “Flutes Joyeus” Scuola di Musica Civica “F. A. Vallotti”	P. I. CHAJKOVSKIJ: Suite dallo Schiaccianoci Marcia-Danza della Fata confetto-Danza Araba- Danza dei Flauti-Trepak	12’

ORE 10,55 GIURIA E PROVA

ORE 11,10 AUDIZIONE

FIATI – SOLISTI CAT. A

IARIA LUCA	G. P. TELEMANN: Allegro e Siciliano	4’
PIANA ANNA	G. ROSSINI: Fantaisie	
VITTONI MARTINA	Trasc. By A. J. ANDRAUD: Hungarian Sérénade	
DIPALMA DOMENICO	A. DIMLER: Concerto I° tempo	

ORE 12,25 GIURIA E PROVA

ORE 11,35 AUDIZIONE

PICCOLI – ESECUTORI CAT. B

DONADEI ELENA	TELEMANN: Sonata in La-	
---------------	-------------------------	--