

**Corpo Musicale “S. Cecilia” Fornero**  
**14° Concorso Nazionale di interpretazione musicale**  
 Sala Teatro Asilo Parrocchiale “S. Giacomo”  
 LUZZOGNO – VALSTRONA  
 Sabato 16 Maggio 2015

ORE 8,30 RIUNIONE GIURIA

ORE 9,00 INIZIO AUDIZIONI

**PIANOFORTE CAT. C**

|                             |                                                                                                                                                         |                  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| RAGOZZI PIETRO              | L. Van BEETHOVEN: Sonata Op. 10 n. 2 Allegro<br>SCRIABIN: Op. 11 n. 14                                                                                  | 4'30''<br>1'12'' |
| ROSSI CLAUDIA               | L. Van BEETHOVEN: I° T. Sonata Op. 13                                                                                                                   | 8'               |
| DORIA ELISA                 | J. S. BACH: Preludio e Fuga n. 2 Vol. I°<br>W. A. MOZART: Sonata K331 I° T.<br>F. SCHUBERT: Elf Ecoissasen                                              | 12'              |
| ARTUSI MAYA                 | J. S. BACH: Allemanda dalla V Suite Francese<br>F. CHOPIN: Polacca in Do- Op. 40 n. 2<br>F. LISZT: Studio Trascendentale n. 1<br>J. RODRIGO: La Rustica | 12'              |
| FAORO ALICE                 | J. S. BACH: Allemanda dalla III Suite Inglese<br>F. SCHUBERT: Improvviso Op. 90 n. 2<br>F. LISZT: Consolazione n. 3                                     | 12'              |
| FACINELLI LEONARDO<br>MARIA | L. Van BEETHOVEN: Sonata Op. 26 I° T.<br>J. BRAHMS: Intermezzo Op. 117 n. 2<br>F. MENDELSSHON: Studio Op. 104                                           | 12'              |
| CAVAGNA LUCA                | TCHAIKOVSKIJ: Giugno da “Le Stagioni” op. 37<br>SCHUBERT: Impromptu op. 142 n.2                                                                         | 5'30''<br>5'     |
| CARDELLONE SONIA            | RACHMANINOFF: Preludio op. 32 n. 10<br>PROKOFIEV: “Suggestione Diabolica” op.4 n. 4<br>RACHMANINOFF: Preludio op. 32 n. 8                               | 5'<br>4'<br>2'   |
| CASSAGO FRANCESCO           | DEBUSSY: Children’s Corner, Doctor Gradus ad<br>Parnassum<br>LISZT: L’ Usignolo                                                                         | 8'               |

ORE 10,40 GIURIA E PROVA

ORE 11,00 AUDIZIONI

**PIANOFORTE CAT. A**

|                                   |                                                                                                                                     |          |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| GHELARDI VITTORIA<br>MARIA        | W. A. MOZART: Allegro dalla Sonata K 545<br>S. HELLER: Tarantella<br>P. THCAIKOVSKY: Canzone Napoletana<br>C. DEBUSSY: Petite Noir  | 6'       |
| PAN ANGELA                        | J. HAYDN: Sonata in Do+ "Presto"<br>F. CHOPIN: Polonaise in Sib+<br>H. VILLA LOBOS: Il Pulcinella<br>G. LIGETI: Musica Ricercata VI | 6'       |
| <b>PICCOLI – ESECUTORI CAT. B</b> |                                                                                                                                     |          |
| SIMONE ARIANNA                    | H. V. GAEL: La Voix du Coeur Op 51<br>M. AARON: Onda Impetuosa<br>R. VINCIGUERRA: Verde Smeraldo                                    | 6'       |
| ANDORNO SUSANNA                   | J. S. BACH: Minuetto dalla Suite in Sol+<br>J.B. BREVAL: Allegro dalla Sonata in Do+ n. 1                                           | 3'<br>4' |
| AaTTAL MIRIAM                     | J. S. BACH: Marcia in Re+<br>J. PACHELBEL: Fuga in sol+<br>BEETHOVEN: Sonatina in Fa+ I° T.<br>R. VINCIGUERRA: Ciao Piano           | 5'       |
| ALZETTA IRENE                     | J. S. BACH: Preludio in Sol-<br>L. MOZART: Burlesque<br>D. KABALEWSKI: Scherzo<br>M. CLEMENTI: Sonatina op. 36 n. 1 Allegro         | 5'       |
| PAN JESSIKA                       | J. S. BACH: Preludio in Do+<br>R. SCHUMANN: Cavaliere Selvaggio<br>D. KABALEWSKI: The Clown<br>F. BURMULLER: Araberke               | 5'       |

ORE 11,45 GIURIA E PROVA

ORE 12,00 AUDIZIONE

**PIANOFORTE CAT. B**

|                    |                                                                                                                                                                               |                            |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| AMBROSI DANIELE    | B. BARTOK: 6 Rumanische volkstanze<br>S. PROKOFIEV: Tarantella Op. 65<br>C. DEBUSSY: da Children's corner Golliwoog's<br>cake walk                                            | 4'39''<br>1'05''<br>2'30'' |
| GRAZZINI GIULIA    | J. S. BACH: Sinfonia n. 2 in Do-<br>F. CHOPIN: Fantasia Improvviso op.66<br>F. LISZT: Studio op.1 n.1                                                                         | 9'                         |
| LIN SOFIA          | J. S. BACH: Invenzione a 2v. n.6<br>BEETHOVEN: Variazione su un tema di Paisiello<br>C. DEBUSSY: Reverie                                                                      | 9'                         |
| GIUFFRIDA LUCREZIA | J. S. BACH: Corrente dalla Ila Suite Francese<br>F. CHOPIN: Valzer op.69 n.2<br>A. DVORAK: Polka                                                                              | 9'                         |
| IRATO FEDERICA     | C. CZERNY: Studio in DO+ Op. 599 n. 86<br>C. GURLITT: Studio in DO+<br>J. S. BACH: dalla Suite Francese in MI+ "Allemanda<br>– Polonese – Minuetto"<br>F. CHOPIN: Contredanse |                            |

**Corpo Musicale “S. Cecilia” Fornero**  
**14° Concorso Nazionale di interpretazione musicale**  
 Sala Teatro Asilo Parrocchiale “S. Giacomo”  
 LUZZOGNO – VALSTRONA  
 Sabato 16 Maggio 2015

ORE 14,00 AUDIZIONI

**PIANOFORTE CAT. D**

|                         |                                                 |     |
|-------------------------|-------------------------------------------------|-----|
| TALARICO ELENA CATERINA | L. van BEETHOVEN: Sonata Op. 81°<br>“Les Adieux | 16’ |
|-------------------------|-------------------------------------------------|-----|

ORE 14,20 GIURIA E PROVA

ORE 14,30 AUDIZIONE

**ARCHI CAT. C**

|                     |                                                                                            |                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| LOMBARDO ELENA      | BACH: Suite n. 3                                                                           | 10’            |
| SPINA BEATRICE      | H. WIENIAWSKY: Capriccio n. 4 op. 18<br>Scherzo Tarantella op. 16<br>ELGAR: Salut d’ Amour | 2’<br>5’<br>3’ |
| ROSSI SILVIA        | MOZART: Concerto KV 216 I° tempo                                                           | 8’             |
| D’AMICO ANASTASIA   | POPPER: Rapsodia Ungherese                                                                 | 8’             |
| MENEGHEL ANNA MARIA | HAENDEL: Sonata in LA+                                                                     | 10’            |
| DI BLASIO DAVIDE    | VIVALDI: “Adagio e Allegro” dalla Sonata IV                                                | 5’             |
| NERI LUDOVICO       | F. KREISLER: Preludio e Allegro<br>F. FIORILLO: Capriccio n. 2                             | 5’<br>2’       |
| CHIALE TOMMASO      | VIVALDI: Allegro dal Concerto n. 3 da “Estro Armonico”                                     | 4’             |

ORE 15,40 GIURIA E PROVA

ORE 16,00 AUDIZIONI

**ARCHI CAT. B**

|               |                                                                         |          |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| NERI ELEONORA | A. VIVALDI: Sonata n. 5 “Largo – Allegro”<br>C. SAINT – SAENS: Il Cigno | 4’<br>3’ |
| MONETTI MARTA | A. CURCI: Concertino in La-                                             | 4’30’’   |

ORE 16,15 GIURIA E PROVA

ORE 16,30 AUDIZIONI

**FORMAZIONI – LIBERE CAT. C**

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Quartetto Dàidalos:<br>MOLINARI ANNA<br>RACCAGNI STEFANO<br>LOMBARDO LORENZO<br>MOLINARI LUCIA                                                                                         | W. A. MOZART: String Quartet n. 14<br>in G Major K 387                                                                               | 15’      |
| Pf. 4 mani:<br>CARDELLONE SONIA<br>RAGOZZI PIETRO                                                                                                                                      | RACHMANINOFF: “Barcarolle” op.11<br>“Polka Italiana”                                                                                 | 6’<br>3’ |
| Duo Flati:<br>BODA GIULIA<br>D’ALESSANDRO PAOLA                                                                                                                                        | L. Van BEETHOVEN: Allegro e Minuetto                                                                                                 | 7’       |
| Duo Flauti:<br>ZAMPIERI LUCIA<br>ANSALDI SARA                                                                                                                                          | G. PETRASSI: Dialogo Angelico<br>N. ROTA: Vecchia Romanza                                                                            | 6’<br>2’ |
| DUO:<br>TALARICO ELENA<br>FRANZI GABRIELE                                                                                                                                              | R. BALKANSKI: “Preludio”<br>“Scherzo”                                                                                                | 8’<br>4’ |
| Orchestra d’archi “Asilo Vecchio”<br>Vignone (TO):<br>NERI LUDOVICO<br>ALBERTENGO NICOLÒ<br>COSTANTINO LUCA<br>CHIALE TOMMASO<br>DIEGO DI MICHELE<br>NERI ELEONORA<br>DI BLASIO DAVIDE | W. A. MOZART: Serenata Notturna K525<br>“Allegro”<br>J. WILLIAMS: Schindler’s List “Recitativo –<br>Nostalgico – Drammatico – Lento” | 4’<br>8’ |
| Quartetto di Clarinetti:<br>MILITO GIULIO<br>PIANA EMANUELE<br>TOMBOLONI GIORGIA<br>PERISSINOTTO TOMMASO                                                                               |                                                                                                                                      |          |

ORE 17,40 GIURIA E PROVA

ORE 18,00 AUDIZIONE

**FIATI – SOLISTI CAT. B**

|                    |                                                                     |          |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| BODA GIULIA        | C. W. GLUCK: Danza degli Spiriti<br>C. PH. E. BACH: Rondò QW. 133   | 3'<br>5' |
| ANSALDI SARA       | F. DOPPLER: Fantasia Pastorale Ungherese                            | 9'       |
| RADLEY VINCENT     | H. BAERMANN: Adagio                                                 | 5'       |
| -----              |                                                                     |          |
|                    | <b>FIATI – SOLISTI CAT. C</b>                                       |          |
| D'ALESSANDRO PAOLA | G. DONIZETTI: Sonata<br>VILLA LOBOS: Aria Bachianas Brasileiras n.5 | 7'<br>3' |
| SAVOIA DIEGO       | DONIZETTI: Studio Primo                                             | 5'       |

ORE 18,40 GIURIA E PROVA

ORE 19,00 AUDIZIONE

**FIATI – SOLISTI CAT. D**

|                  |                                      |  |
|------------------|--------------------------------------|--|
| CASTIGLIONI GAIA | MOZART: Concerto K622 I° e II° tempo |  |
|------------------|--------------------------------------|--|

ORE 19,15 GIURIA E PROVA

ORE 19,30 AUDIZIONE

**CHITARRA CAT. B**

|                  |                                                                                                                                                          |                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| SIGNORINO JACOPO | H. VILLA LOBOS: Preludio n. 5<br>J. DOWLAND: Fortune                                                                                                     | 3'20''<br>1'50'' |
|                  | <b>CHITARRA CAT. C</b>                                                                                                                                   |                  |
| PEDROLI FABIO    | F. TERREGA: Capriccio Arabo<br>L. LEGNANI: Capriccio n. 9                                                                                                |                  |
| QUAGLIATO GIOELE | M. GIULIANI: Grande Overture op. 61                                                                                                                      | 12'              |
|                  | <b>CHITARRA CAT. D</b>                                                                                                                                   |                  |
| FRANZI GABRIELE  | J. S. BACH – trasc. M. BARRUECO: “Adagio” e<br>“Presto” dalla Sonata per violino BWV 1001<br>R. DYENS: Flying Wigs<br>T. JOBIM arr. R. Dyens: Felicidade | 6'<br>3'<br>3'   |